

Jazz magazine



DOSSIER

**D'ANGELO
ROY HARGROVE**
LES ENFANTS
VOODOO

**Laurent
Coulondre**
*Jonathan Avishai
Ashley Henry...*

Les CHOCS de l'année

RÉTRO
2019

- Les musiciens qui comptent
- Les disques essentiels
- Les concerts marquants

Les coups de cœur de la rédaction

ET...

Grégory Privat

Toku

François
Corneloup

Lou Tavano

Manfred Eiche

The Meters

Django : la BD



LES CHOCS DE L'ANNÉE

Musicien français, musicien étranger et révélation de l'année : nos rédacteurs ont voté pour ceux qui ont fait l'événement en 2019. Sans oublier de revenir, chacun à sa manière, sur le disque qui a le plus souvent tourné sur leur platine. Ni d'évoquer le concert qui les a le plus marqués. Et les gagnants sont...

MUSICIEN FRANÇAIS DE L'ANNÉE

LAURENT COULONDRE

En pleine lumière

C'est en réinventant sans nostalgie les grandes "chansons" de Michel Petrucciani – c'est ainsi que le natif d'Orange évoquait ses thèmes fétiches – que Laurent Coulondre a franchi un cap. La nouvelle décennie qui s'annonce sera-t-elle la sienne ? On croise les doigts pour lui, tandis que les siens dansent sur ses claviers.

C'était un samedi après-midi, dans un prestigieux magasin de hi-fi parisien. Laurent Coulondre y faisait un *show case*, seul au piano. Par la grâce de son feeling chaleureux et de sa virtuosité rieuse, il en surprit plus d'un en jouant ses thèmes favoris de Michel Petrucciani. Quelques jours plus tard, au Bal Blomet, lieu privilégié des *Jeudis Jazz Magazine*, il fallut bien se rendre à l'évidence : la musique de "son" Michel, son premier héros, lui allait comme un gant. Avec Jérémy Bruyère à la (contre)basse et André Ceccarelli à la batterie, il en fit miroiter les plus beaux atours mélodiques. Un disque suivit, récompensé d'un Choc dans ces colonnes : ce bien nommé "Michel On My Mind" ne faisait pas seulement fructifier avec maestria l'héritage de "Petrou", il révélait au plus grand nombre le swing et l'inventivité d'un pianiste dont la verve communicative n'a d'égal que la capacité à tout rendre simple et lumineux. Bientôt, Laurent Coulondre passera à autre chose, inventera d'autres projets, rallumera ses claviers électroniques, un piano acoustique toujours à portée de doigts, et les années 2020 seront les siennes.

SUR LE PODIUM

2

Sylvain Riçflet

Avec "Troubadours", le saxophoniste toujours prompt à imaginer des projets aussi excitants qu'inattendus a incontestablement signé l'un des plus beaux disques de l'année.

3

Flash Pig

Dix ans déjà que ce groupe fondé par Adrien et Maxime Sanchez avec Florent Nisse et Gautier Garrigue affine son discours et multiplie les rencontres fructueuses, le tout en mode 100 % acoustique.